

A close-up photograph of a person's hand holding a blue and red ballpoint pen, writing on a lined notebook. The pen is held in a tripod grip. The background is blurred, showing another hand resting on the notebook. The word 'Schreiben' is overlaid in large orange letters on a grey rectangular background.

Schreiben

Diagnostik und Förderung in kompetenzorientierten Deutschunterricht

WiB_ BAD_2026

Dozentin Susanne Straub-Scharnhorst

3. Seminartag

1. Auftakt: Aktivierung, Austausch zu Schreibkompetenzen Ihrer Schülerinnen und Schüler: Rechtschreiben und Texte verfassen
2. Schreiben - Einführung
3. Diagnostik: Hamburger Schreibprobe
4. Das Rechtschreibtraining FRESCH
5. Das Rechtschreibtraining „Morpheus“
6. Das Rechtschreibgespräch: Rechtschreibaufgaben gemeinsam lösen
7. Erproben: Rechtschreibaufgaben auf dem Bildungsserver
8. Schreiben: Vorstellung einer Schreibaufgabe
9. Die Fünf - Schritt Lesemethode

Über welches
Sprachwissen
müssen Sie
verfügen, um
diesen Text
zu verstehen?

<leere> und
<lehre>

sind Homonyme

„Hier handelt es
sich um eine
besondere
*Graphem-
Phonem
Korrespondenz*“



Ah, ich könnte
diese Aufgabe
auch
„modellieren“!
Probieren Sie
es aus!

Was ist „Schreibkompetenz“?

Definieren Sie...

schriftlich!

Michael Becker-Mrotzek
Joachim Grabowski (Hrsg.)

Schreibkompetenz in der Sekundarstufe

Theorie, Diagnose und Förderung

WAXMANN

Was ist Schreibkompetenz?

- ▶ Schreibflüssigkeit

- ▶ Sie setzt neben den orthographischen Fertigkeiten zusätzlich bestimmte motorische Fertigkeiten voraus

- ▶ Textproduktion

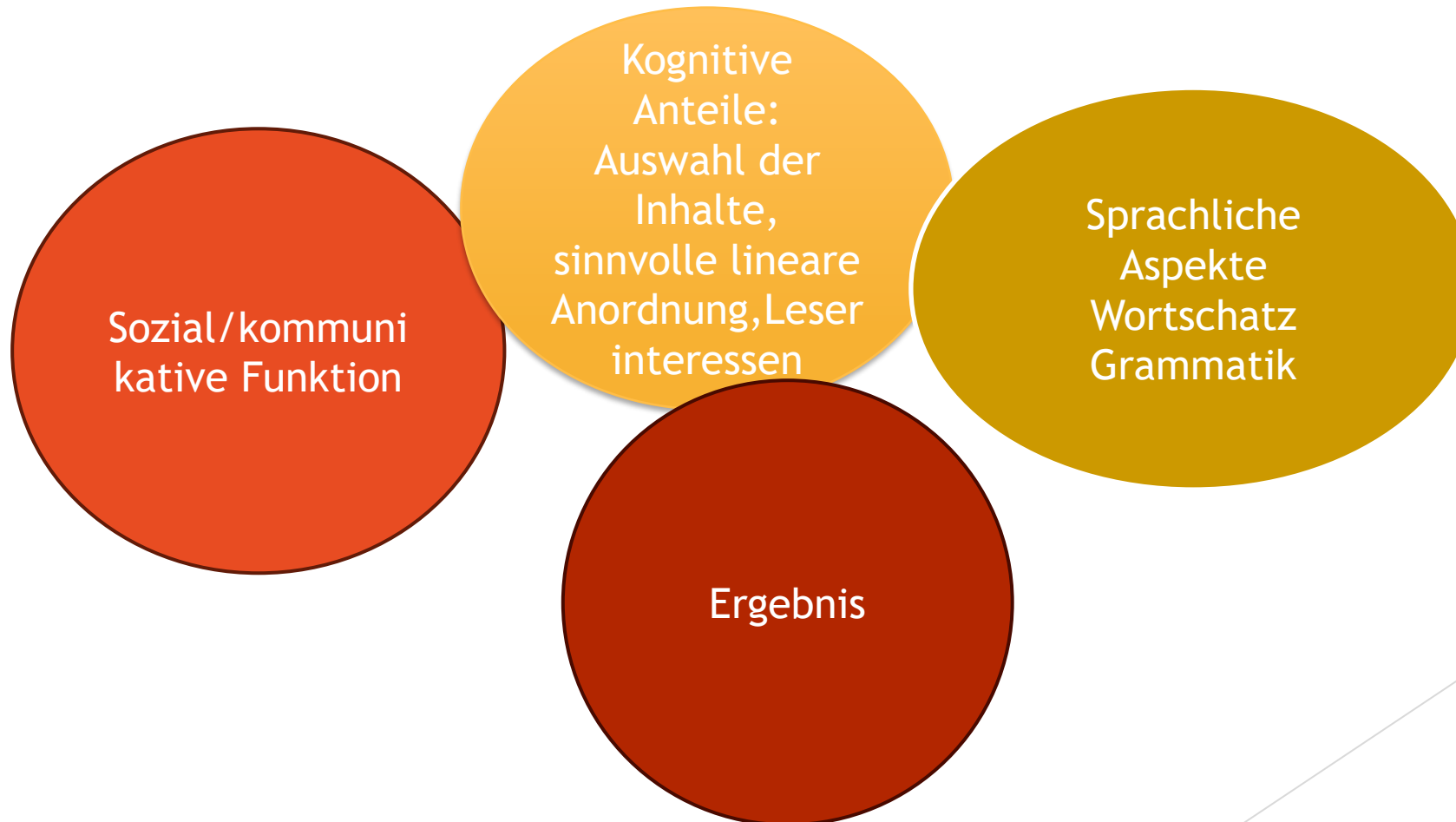
- ▶ bezeichnet die Fähigkeit, Texte als zerdehnte sprachliche Handlungen zu produzieren, d. h. so festzuhalten, dass sie der Leser ohne Rückfragen an den Schreiber verstehen kann.

Tab. 1: Literale Kompetenzen.



	Schrift	Text
Produktion	Schriftproduktion: Schrift schreiben <i>Buchstaben, Wörter, Sätze</i>	Textproduktion: Texte schreiben <i>Berichte, Protokolle, Briefe ...</i>
Rezeption	Schriftrezeption: Schrift lesen <i>Buchstaben, Wörter, Sätze</i>	Textrezeption: Texte lesen <i>Berichte, Protokolle, Briefe ...</i>

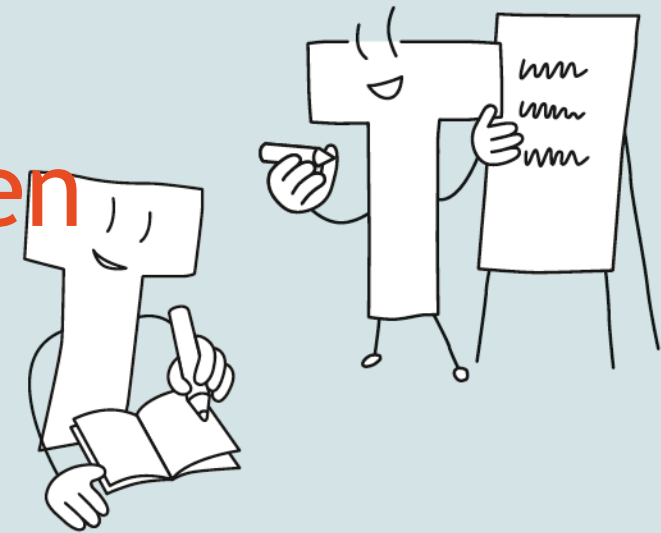
Komplexität des Schreibens



Heft B

TEXTE MEISTERN

Wir trainieren Texte schreiben.



Hinweise für

Eine Zusammenfassung schreiben

Schreibaufgabe

5. Training:

Schreibaufgabe

In deiner Schule finden regelmäßig Sportwochen statt. Passend dazu gibt es immer eine Sport-Ausgabe der Schulzeitschrift. Darin sollst du in einem Artikel die aktuelle Podcastfolge vorstellen und zusammenfassen.



Fasse den Podcast in den kommenden Trainingseinheiten für diesen Artikel zusammen, damit deine Mitschülerinnen und Mitschüler wissen, worum es darin geht. In deiner Zusammenfassung erklärst du das Wichtigste zum **Thema Skateboardfahren**. Gehe dabei wie folgt vor:

- Informiere über den Ursprung des Skateboardfahrens.
- Beschreibe, was man für das Skateboardfahren alles benötigt.
- Erkläre, wo man mit dem Skateboard fahren darf.

Überlege, was noch besonders wichtig in dem Podcast ist.

Denk dran: Du schreibst die Zusammenfassung in mehreren

1.

2.

3.

4.

5.

Schreibstrategien

- ▶ Schwierige Textstellen klären
- ▶ Inhalte sammeln und ordnen: Zu jedem Abschnitt eine Überschrift formulieren
- ▶ W - Fragen formulieren - Fragen formulieren, die im Text beantwortet werden, z.B. „Was sind typische Merkmale dieser Sportart?“
- ▶ Textteile einzeln schreiben und zusammensetzen.



Anleitung: „Modellieren“

„Ich möchte jetzt meine Zusammenfassung beginnen. Damit die Leserinnen und Leser später wissen, worum es in der Zusammenfassung überhaupt geht, nenne ich am besten direkt am Anfang den Titel des Textes und auch die Autorin oder den Autor. Ich schreibe also: In dem Text ...“

- **Kleinteiliges Kommentieren** eigener Handlungsschritte
- **Selbstinstruktionen und Selbstbegründungen; eigenes Nachdenken** äußern, z. B. „Wie könnte ich das schreiben? Hmmmm, mal überlegen...“.
- **Eigene wie zielgruppenspezifische Schwierigkeiten oder Fragen** äußern, z. B. „Ist das so eigentlich interessant? Nein, ich glaube, ich sollte das noch etwas anders formulieren.“
- Gerade besprochene **Stellen parallel zeigen** (Text, Checkliste, Tafel usw.)

Sozialformen



Einzelarbeit

Viele Übungen finden in Einzelarbeit statt und werden anschließend im Team oder im Plenum eingebunden und ausgewertet.



Teamarbeit

Für einige Trainingseinheiten ist es erforderlich, dass die Schülerinnen und Schüler zu zweit arbeiten. Der Einfachheit halber bietet sich hier die Arbeit mit der Sitznachbarin oder dem Sitznachbar an.



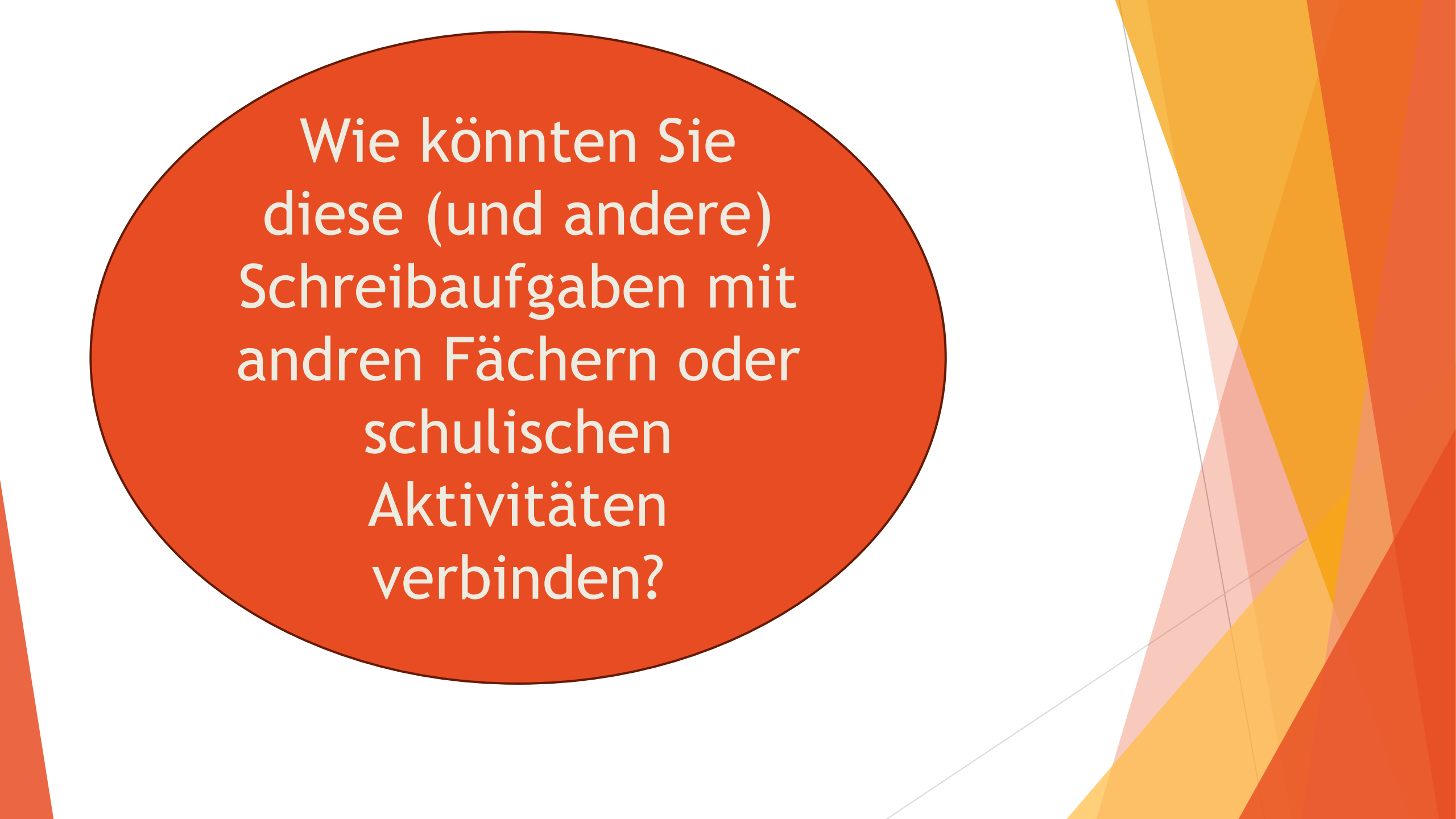
Arbeit im Klassenverbund

Im Heft gibt es zahlreiche Aufgaben, in denen die Schülerinnen und Schüler ihre Lösungen bzw. bestimmte Inhalte im Klassenverbund besprechen. Dies dient vor allem der gemeinsamen Reflexion. Insbesondere die Modellierungsphase ist durch die Arbeit im Plenum geprägt.

Anregungen für die thematische Arbeit zum Podcasttext:

- Video zum Thema „Skateboard“ aus der „Checker“-Reihe (BR - 25Min.):
<https://www.youtube.com/watch?v=YGx9L783FbE>
- Video über die philippinische Skateboarderin Margie Didal „Tu, was du liebst“. Englisch mit Untertiteln (Internetseite der Olympischen Spiele - 11:30 Min.):
<https://olympics.com/de/news/ein-jahr-spater-skateboarding-olympia-debut-feature>
- Anleitung für die Herstellung eigener Finger-Skateboards:
<https://ahamuseum.de/2021/07/fingerskateboard/>
- Anleitung zur Herstellung einer Fingerboard-Rampe:
<https://www.muek.info/so-baust-du-dir-deine-fingerboard-ramp/>





Wie könnten Sie
diese (und andere)
Schreibaufgaben mit
anderen Fächern oder
schulischen
Aktivitäten
verbinden?

<https://anybookreader.de/Lesefoerderung/Texte-Meistern/>

Rechtschreib - Kurzübungen

- ▶ <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rechtschreibrahmen/methoden-3-3>
- ▶ Bereiten Sie in 2er (+ 1 Dreiergruppe) folgende Übungen vor und leiten Sie anschließend die Seminar - TeilnehmerInnen an.
 - ▶ „Groß - Probe“
 - ▶ „Strecken- Hocken“
 - ▶ „Punkt/ Strich Diktat“
 - ▶ „Nominalisierungen im Kontext“
 - ▶ „Nomenmacher Ableitungswettkampf“
 - ▶ „Souvenirs“
 - ▶ „Wortwettkampf“ oder „Große Texte „korrigieren“