**4** **Stufenmodelle der Schriftsprachentwicklung in Beispielen**

Heike Kroner/Christina Peschel

Die folgenden Stufenmodelle der Schriftsprachentwicklung zeigen eine Auswahl der Möglichkeiten die Entwicklung der Schriftsprache von Kindern darzustellen. Die Auswahl erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern gibt die am häufigsten von Lehrkräften genannten Modelle wieder.

# 4.1 Stufenmodell aus dem Leitfaden „ILeA 1 – Individuelle Lernstandsanalysen im Anfangsunterricht“

(LISUM Bbg 2004)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stufe** | **Schreiben** | **Lesen** |
| Vorstufe | * Malen und Kritzeln * eine Schreibstrategie im engerenSinn ist noch nicht erkennbar * „Als-ob-Schreiben“ * Schreibverhalten wird imitiert | * „Als-ob-Lesen“ * Leseverhalten wird imitiert |
| 1. Stufe  Logographemische  Strategie | * einzelne Buchstaben und/oder   Wörter werden aus dem  Gedächtnis notiert   * Lautwert der einzelnen Buchstaben kann nicht angegeben werden | * Erkennen von Wortbildern nach dem Prinzip des Ganzwortlesens      * Lautwert der einzelnen Buchstaben kann nicht korrekt benannt werden |
| 2. Stufe Alphabetische  Strategie | * phonetische Schreibweise   „schreibe, was du hörst“   * von der Skelettschreibung zur alphabetischen Schreibung * mehr oder weniger vollständige Verschriftlichung der Lautabfolge der Wörter nimmt zu z. B.: FT für Fahrrad | * Fähigkeit, zunehmend längere   Wörter zu erlesen   * korrektes Erlesen besonders dann, wenn der Kontext bekannt ist     z. B.: Fart oder Farat für Fahrrad |
| 3. Stufe  Orthographische/ morphematische  Strategie | - Beginn der Berücksichtigung orthografischer Regeln und des  Wissens über die Struktur von  Wörtern  z. B.: Auslautverhärtung,  Doppelkonsonanten, Groß- und  Kleinschreibung, Vor- und  Nachsilbe, Wortstämme | - Erfassen größerer Segmente wie Silben und Wörter |
| 4. Stufe  Wortübergreifende  Strategie | - orthographisch korrekte Gestaltung und Wahl sprachlicher Mittel durch Orientierung   * am ganzen Satz, * jeweiligen Abschnitt oder * gesamten Text | - Gewinnen der Fähigkeit flüssig und zugleich sinnentsprechend zu lesen durch automatisiertes  Worterkennen |

# 4.2 Stufenmodell nach Dehn

Dehn, Mechthild (1994) Zeit für die Schrift. Lesenlernen und Schreibenkönnen.

Bochum Kampverlag

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategorie -** | **nichts geschrieben** oder das Kind hat etwas gezeichnet |
|  |  |
| **Kategorie 0** | **diffuse Schreibung**: nicht als regelgeleitet erkennbar betrifft die Struktur der Schreibung im ganzen; enthält manchmal sehr wohl einzelne oder als regelgeleitet erkennbare Buchstaben offenbar wurde die Beziehung zwischen Laut und Schreibung noch nicht verstanden  Förderung: Anbahnung grundsätzlicher Orientierung und Lernbereitschaft |
|  |  |
| **Kategorie 1** | **rudimentäre Schreibung**: weniger als 2/3 der Buchstaben sind als regelgeleitet erkennbar  Wortstruktur nur stark verkürzt wiedergegeben  offenbar wurde die Beziehung zwischen Laut und Schreibung verstanden, aber die lautliche Struktur wurde nur fragmentarisch notiert; gelegentlich fügen Kinder Buchstaben, die später eingefallen sind, einfach den vorhandenen hinzu  Förderung: Differenzierung der Zugriffsweise |
|  |  |
| **Kategorie 2** | **bessere Schreibung**: richtige und relativ vollständige Schreibungen, die sich an der eigenen Artikulation oder falsch verallgemeinerten orthographischen Prinzipien orientiert |

# 4.3 Stufenmodell des Schriftspracherwerbs nach Valtin

Valtin, Renate (1997) Stufen des Lesen- und Schreibenlernens. Schriftspracherwerb als Entwicklungsprozeß. In: Haarmann, D. (Hg.) Handbuch Grundschule. Weinheim u. Basel: Beltz, 76-88

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phase | Fähigkeiten und Einsichten | **Lesen** | **Schreiben** |
| 1 | Nachahmung äußerer Verhaltensweisen | ***'Als-ob'-Vorlesen*** | ***Kritzeln*** |
| 2 | Kenntnis einzelner Buchstaben an Hand figurativer Merkmale | ***Erraten von Wörtern***  auf Grund visueller  Merkmale von Buchstaben oder -teilen  (Firmenembleme benennen) | ***Malen von***  ***Buchstabenreihen***,  Malen des eigenen  Namens |
| 3 | Beginnende Einsicht in den Buchstaben-LautBezug, Kenntnis einiger  Buchstaben/Laute | ***Benennen von Lautelementen***  häufig orientiert am  Anfangsbuchstaben,  Abhängigkeit vom Kontext | ***Schreiben von***  ***Lautelementen***  (Anlaut, prägnanter Laut zu Beginn des Wortes), 'Skelettschreibungen' |
| 4 | Einsicht in die  Buchstaben-Laut-  Beziehung | ***Buchstabenweises Erlesen***  Übersetzen von  Buchstaben- und Lautreihen, gelegentlich ohne Sinnverständnis | ***Phonetische***  ***Schreibungen***  nach dem Prinzip  'Schreibe, wie du sprichst' |
| 5 | Verwendung orthographischer bzw.  sprachstruktureller  Elemente | ***Fortgeschrittenes Lesen***:  Verwendung größerer  Einheiten (z. B. mehrglied.  Schriftzeichen, Silben,  Endungen wie -en, -er) | ***Verwendung orthographischer Muster***  (z. B. -en, -er; Umlaute), gelegentlich auch falsche  Generalisierungen |
| 6 | Automatisierung von Teilprozessen | ***Automatisiertes***  ***Worterkennen und***  ***Hypothesenbildung*** | ***Entfaltete orthographische Kenntnisse*** |

# 4.4 Ein Stufenmodell der Rechtschreibentwicklung

aus: M. Naegele, R. Valtin: LRS in den Klassen 1 – 10, Beltz, 6. Auflage, 2003

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Regelgeleitete Konstruktionen | „Lernwörter“ | Bemerkungen |
| 1. willkürliche Buchstabenfolgen  „Pseudowörter“ oder  Kritzelschrift | Die Buchstaben eines Wortes werden ohne Bezug zum Lautwert auswendig gelernt (z. B. eigener Name). Nur wenige Wörter können erworben werden. | Durch die fehlende  Unterstützung durch die gesprochene Sprache kommt es oft zu Buchstabenauslassungen und Umstellungen. |
| 2. Erste Versuche, die gesprochene Sprache zu „übersetzen“: beginnende („rudimentäre“) *phonemische Strategie*, z. B.  TG = Tiger  HS = Haus | Wie unter 1., aber das Auswendiglernen wird schon durch einige erkannte Buchstabe-Laut-Beziehungen gestützt.  immer noch sehr wenige  Lernwörter | Erwerb von Phonem-GraphemKorrespondenzen |
| 3a. *entfaltete phonemische Strategie.*  Es werden jetzt mehr Laute eines Wortes wiedergegeben, z.B. WOKE = Wolke  HUT = Hund | Phonemisch gestützte  Speicherung von Lernwörtern,  Beginn der Entwicklung einer  „Rechtschreibsprache“; auch visuelle und graphomotorische  Lernhilfen | Die phonemische Strategie überwiegt oft das Abrufen von Lernwörtern: Phonemische Konstruktionen (z.B. Rola, komt, si) oft auch bei Lernwörtern aus der Fibel. |
| 3b. *voll entfaltete phonemische*  *Strategie*,  z. B. lesn = lesen, manchmal Wiedergabe phonetischer Nuancen, z. B. Phaul = Paul Khint = Kind | Mit zunehmender Entfaltung der phonemischen Strategie können *immer mehr Lernwörter* gelernt werden. Behalten werden müssen vor allem die *Abweichungen von*  *phonemischen Konstruktionen*,  z.B. das zweite <t> in „Bett“, das <e> in „liebe“, etc. |
| 4. *entfaltete phonemische Strategie,*  korrigiert durch strukturelle Regelmäßigkeiten, z.B.  les*en* Gab*el* | Wie 3., zusätzliche Lernhilfe durch Erkennen von strukturellen Regelmäßigkeiten | Ohne besondere Zuwendung  der Aufmerksamkeit  (Briefschreiben, Aufsätze) oft  Bevorzugung von  Konstruktionen über Lernwörter |
| 5. Wie 4., weiteres Erkennen und Anwenden von orthographischen Strukturen, z.T. explizit vermittelt, z. B.   * Auslautverhärtung * Vorsilben ver-, vor- - Morpheme –ig, -lich, -ung | Wie 3a und 3b, zusätzliche Lernhilfen durch Kenntnisse weiterer orthographischer Regelmäßigkeiten, z. B.   * Hun*d* * *ver*gessen * fröh*lich* leichter Erwerb von Lernwörtern | Häufig Übertragung der erkannten orthographischen Regelmäßigkeiten auf ungeeignete Fälle  („Übergeneralisierung“), z. B.   * Reze*b*t * *v*ertig * Strun*g* (Strunk) |
| 6. Allmähliches Überwiegen des Abrufens von Lernwörtern über Konstruktionen („Automatisierung“); Reihenfolge der Buchstaben beim Schreiben wird aber immer noch von der  gesprochenen Sprache begleitet und geleitet. Phonemische und orthographische Konstruktionen sind möglich. | | |

# 4.5 Entwicklung der Schreib- und Rechtschreibfähigkeit bei Kindern

aus: Gudrun Spitta: Kinder schreiben eigene Texte, Skiptor, Frankfurt a.M. 1988, S. 73 – 76

1. **Phase** *Vorkommunikative Aktivitäten* (von ca. zwei Jahren an)

Erste Versuche, mit Hilfe von (Schreib-)Geräten Spuren auf Papier (oder anderen Flächen) zu erzeugen . . .

Das Hervorbringen von Kritzelbildern durch Bewegung von Gegenständen auf Materialien bereitet Kindern dieses Alters sichtliches Vergnügen und Erstaunen. Es bringt erste Erfahrungen im absichtlichen Hervorbringen dauerhafter Spuren.

Alle weiteren Phasen tragen im Gegensatz zu diesen ersten Aktivitäten grundsätzlich bereits kommunikativen Charakter.

1. **Phase** *Vorphonetisches Stadium* (von ca. drei/vier/fünf Jahren an)

Die Kinder beginnen, die kommunikativen Möglichkeiten von Schreiben zu entdecken und zu nutzen. Aus Kritzeleien werden jetzt Mitteilungen: Kritzelbriefe mit wohldefinierten Botschaften. Erste Buchstabenformen (Vorformen) tauchen auf, meist als Großbuchstaben, teilweise als Bruchstücke von Buchstaben.

Die Buchstaben werden ohne Erfassung der Phonem-GraphemZuordnungen verwandt.

Buchstabe und Bildzeichen werden häufig kombiniert.

1. **Phase** *Halbphonetisches Stadium* (von ca. vier, fünf, sechs Jahren an)

Das Kind entwickelt in seinen Schreibversuchen erste Vorstellungen davon, dass Buchstaben die Laute eines Wortes abbilden. Die bislang eher zufällig benutzten Buchstaben werden jetzt in ihrer Funktion erprobt: sie werden so ausgewählt, dass sie Laute eines Wortes wiedergeben. Dabei werden meistens nur die für das Kind *besonders prägnanten Laute* (Lautgruppen) abgebildet.

Zwei, drei oder vier Buchstaben stehen dabei häufig für ein ganzes Wort.

PP = Puppe ha = hat wl = weil

Fbd = Fahrgeld

Auch wenn nicht alle Buchstaben bekannt sind, versuchen die Kinder in dieser Phase mit den wenigen Zeichen, die ihnen zur Verfügung stehen, die gewünschten Wörter abzubilden.

1. **Phase** *Phonetische Phase* (ca. von fünf, sechs, sieben Jahren an)

Die Kinder verfeinern ihre Fähigkeit zur Abbildung der Lautstruktur von Wörtern.

Immer häufiger gelingt es, die gesamte Lautfolge eines Wortes – streng nach rein phonetischen Regeln – abzubilden. Dabei wird die Lautanalyse orientiert an der Lautung der Umgangssprache vorgenommen.

Vata (Fata) = Vater Schpiln = spielen gesdan = gestern dsurük = zurück

Sprachtypische Rechtschreibmuster oder Regelmäßigkeiten spielen kaum eine Rolle.

Die Einhaltung von Wortgrenzen wird sicherer.

**5. Phase** *Phonetische Umschrift, bei der in zunehmendem Maße typische Rechtschreibmuster integriert werden* (von ca. sechs, sieben Jahren an beziehungsweise ab Jahrgangsstufe 1/2)

Die Kinder entwickeln ein Gespür dafür, dass die Schreibung der Wörter neben der Bestimmung durch die allgemeine Laut-Buchstaben-Zuordnung außerdem noch durch weitere orthografische Regelmäßigkeiten beeinflusst wird. Silben erhalten jetzt immer häufiger einen Vokal, nasale Konsonanten werden regelmäßig berücksichtigt, auslautendes –en und –er erhalten einen Vokal.

aus „libr“ wird „liber“ (lieber), aus „rufn“ wird „rufen“, aus „wr“ wird „war“, aus „bak“ (bag) wird „bank“ (bang).

Ein und derselbe lange Vokal kann von einem Kind innerhalb eines Textes noch ganz verschieden geschrieben werden; für das Wort „vier“ können zum Beispiel folgende und weitere ähnliche Schreibweisen nebeneinander benutzt werden:

fir, fia, fihr, fier, vihr, . . .

Die Abbildung wahrnehmbarer, aber für Bedeutung bzw. Schreibung irrelevanter Laute lässt nach:

aus „baei“ wird „bei“ aus „ware“ wird „war“

aus „siefei“ wird „sfei“ (zwei)

Teilweise werden neue Schreibstrategien übergeneralisiert. Da aus „Vata“

(früher) jetzt „Vater“ geworden ist, wird häufig im Analogieschlussverfahren

nun aus „lila“ auch „liler“ oder aus „Sofa“ auch „Sofer“ und aus „Claudia“ eben „Claudier“.

Der in der Schule angebotene und geübte Grundwortschatz wird zunehmend sicherer und beeinflusst die Schreibung neuer Wörter.

**6. Phase** *Übergang zur entwickelten Rechtschreibfähigkeit* (von ca. acht, neun Jahren an beziehungsweise in den Jahrgangsstufen 2/3)

Die meisten Kinder verfügen jetzt über eine grundlegende Kenntnis unseres Rechtschreibsystems (Phonem-Graphem-Zuordnung): Grundlegende Regeln sind bereits sicher verankert (Großschreibung von Nomen sowie nach Punkt, Ausrufungs- und Fragezeichen; Feststellen der Endschreibung bei

Auslautverhärtung durch Verlängern... ) .

Wortaufbau (Morpheme, Wortfamilienprinzip), Schreibung von Vor- und Nachsilben und zusammengesetzten Wörtern werden in immer größerem Ausmaß beherrscht.

Auch die Fähigkeit, Dehnungs- und Kopplungszeichen korrekt zu gebrauchen, nimmt zu.

Bei Unsicherheit wird nicht mehr ausschließlich auf die akustische Lösungshilfe zurückgegriffen, sondern in zunehmendem Maße die visuelle Korrekturhilfe mit herangezogen, d.h.: alternative Schreibweisen können visuell erprobt bzw. korrigiert werden.

Die Kinder verfügen inzwischen sicher über eine große Anzahl von Wörtern (Grundwortschatz).